



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران
بخش دیداری و شنیداری

نام کتاب: حدیقه هلالی

مؤلف: مسیح بهای

شماره کتاب: ۱-مکتبه

۲۱۸۲۰۵

اندازه:

تاریخ فیلمبرداری: ۱۳۸۷/۷/۶

۱

ش

سا

حرفه هلاسه



کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

از مجموعه نسخه های خطی اهدائی

سید محمد شکوة

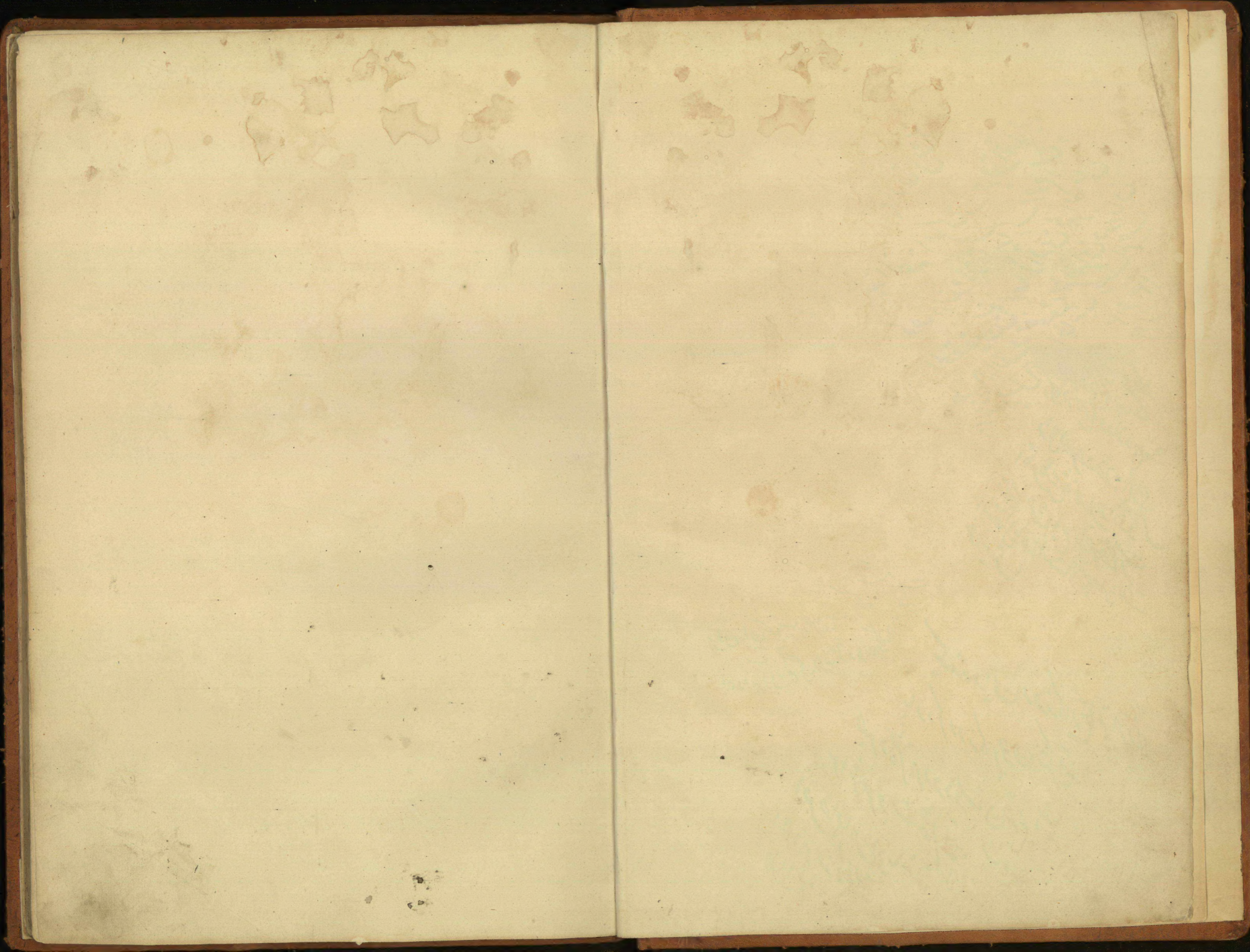
بسم الله تعالی
 فی انچه اصل کتاب حدیقه شد
 که صادر شد از قلم مبارک محمد بن
 المحقق بن شیخ مصطفی بن علی
 طبرستان فی شهر رجب سنه ۱۰۳۱

۳۱ x ۲۰/۵

نقل از دفتر تشنه الهم
 اقا شیخ محمد حادی
 انتقال یافته است از دفتر
 خورشید

در این کتاب چه وقت
 عده بر آن که در رسته و نه بر

بگذرد این روزگار تنگ تر از نه
 هر چه بگذرد روزگار چون شکر آید
 اقرضای این دوستان قریب اند
 هم از دوستی این عزیزان آید
 طهرانی



شرح مختصر
در مباحث

م

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلوبه فی العود ولب لاقرینا مع دارالعلم بغداد وقرنت رومی قیام
احد ابرهم موسی الکامل واهل حرمه وادعهم الصواب وادعهم الحق

الایا قاصد الزور آخرج علی الغریه من ملک المعانی
ونعلیک اخلص وایحیضوا اذ الاحث لیک العتبان
فتخما لمرکز نار موسی ونور محمد متقاربان

محمد اکرم الله وجهه

ع

ایمک جبار منور من زار
یارب یحیی روحی جانب کبریا وادعهم الصواب وادعهم الحق

از صبح محمد بن معانی رفت از دوش
در خانه حضرت علی بن ابی طالب
نویسنده این کتاب در روز دوشنبه
در ماه رجب سنه ۱۰۰۰

٢
١٤٣
أحمدية المصطفى
٣١
ورق

وہ

نور اعلیٰ علیہ السلام
استغفر اللہ

من جلتها كمالها وقيل في سنة ١١١١ هـ

هذه نسخة من كتاب
الشيخ الفاضل
عليه السلام
في تفسير القرآن
الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
 ولا يستعان
 نحمدك يا من اطلع في تلك الهداية شمس النبوة وقر الولاية ونصلى على قطب مدار
 وآله آله تسام آلهته وسلم سليمان كرا **وبعد** مولد اول اهل البيت
 بهما آله من العالم عاظم الله حساه هذه احدى عظمة العالم والاربعون من كتمان الموم
 كذا بق الصالحين شرح صحيح مولانا امامنا قبل اهل البيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين تصحيح شرح الدعاء الثالث لا يعبر وهو عادة
 عليه السلام عند الاستهلال ايتيها مع وفور اللال توزع بالبال واختلال احوال راجيا
 الله تعالى ان يوفى لاهل بغيه احدى اتي ايفيض اخير ولم اكن اتي **وكان**
عليه السلام اذا نظر الى الهلال سمي بالالجران عادتهم برفع الاطراف عند رويته
 ماخوذ من الال وهو رجع الصوت ومنه قولهم اهل المعتمر اذا رفع صوتهم بالتلبية
 واستهل الصبح اذا صاح عند الولادة الوقت الذي يسمى فيه هذا الاسم الى طالع
 الشهر فقال في الصحيح الهلال اول ليلة والسانية والثالثة ثم هو قر وزاد صاحب

وقد اضطررنا الى
 تحديده

الهلال عن القواد الى المشرق والى بلخ اوالى سيج والبلخ من اهل الشهر سيج
 وعشرين وفي غير ذلك قرا سيج وقال السج اكليل ابو على الطري لوراءه من
 الموسم يجمع السان عند قوله في **يسكونك** عن آله قل هي مراقيت الكاش والنج
 احملوا في اتيكم يسي بالال ومني سمي قرا من بعضهم سمي بالال للسر من السرهم لاسي
 بالال الى ان يعود في الشهر الثاني وقال اخرون يسي بالال لث لسان لم سمي قرا
 اخرون سمي بالال حتى تجر وتجره ان يستدبر بخط دنق وهذا اول كلامي وقال
 بعضهم سمي بالال حتى يهرضوه سواد الليل ثم قال قرو هذه اكليل في الليلة
 اسى كلامه زكرا ولا كمن ان يظن قوله وهذا اكليل كالف قول صاحب النور اوالى
 سبع ووجه التوفيق منها غير خفي والسي بعد الهلال قرا الساخنة فان لا فزوا لاسف وقيل
 لانه نمر الكواك ابي غلبه برباد النور ولسي في الليلة الرابعة من راق الصبح
 سمي بذلك لمبادي الشمس الطلوع كانه يعمل الجيب وقال بعضهم سمي بذلك لشبهه
 بالمدرة الكامة وعشره الف درهم **مقدمة** لاسي في الليلة العاشرة
 روي الهلال اسيا بالسي صلى الله عليه واله وروى عنه امر المومنز عليه السلام ولا يدرى لاسي

الاشارة الى جهرية سواد الليل
 اذا طاهره وجها به حتى يابها ويورد ان يهرضوه سواد الليل
 قالوا

نحو ذلك السهو وكان حجاز من قبل اطلاق عليه في السلم لا غير **قوله** حكم العلامة اعلى الشاه
باسمها التزاي للطلاب للمعالي المسموعين وشر مفضل على الاعيان
ووجوه فيها على الكفاية واستدل على سواه على الوجوب بان الصوم

الخبر عن قاصم

طاهر بن عبد الله بن محمد بن أبي طالب الرضاية والنوايه وهو تولى عمده وشيخه

ومن ما رواه
الشيخ في كتابه عن
الرضا عليه السلام
عن أبي عبد الله
عليه السلام أنه قال
قال أبو عبد الله

...وكانوا يسمونهم بالبربر ...

داغی

علما بالتبيين المتعلق عليه
لقد وعرفا ص

لغة عرفان

Handwritten signature in Urdu script, likely belonging to the author or a collector.

طالع و سحر و نور و رسته فی کتاب الرایده و النوائید و هو تمول عند رسته

٢
 واما بعد من وصل الزمان في شوقه
 فتبع ابد الدهر حتى لا يتصل
 علامه في شوقه واما في
 والحق لا يسمي
 ان الله
 ان

المصباح

شرافیه

ومنهم ما رواه
الشيخ

الرضا عليه السلام
عليه السلام

هذا الدعاء من كتاب الصلاة
 في شهر رمضان المبارك
 وهو من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذا الشهر الكريم

ربنا وربك الله رب العالمين صل على محمد وآل محمد وعلى اهل بيته
 واشيا عنا يا محمد والي و السلام وبروتق وعافيه محبتك و درزي
 حسن و فراج الشغل و الكفا بالتليد من النعم تقابل السارعة مما تحب وترضى و تمننا عليه
 اللهم بارك لنا في شهر هذا وارزقنا بركة و خير و عون و غنة و نور و غنة و رحمة و معونة
 و اصر ف غنا و بلاء و فتنه اللهم فقم من رزق او خير او غنى
 او غنوة او ربح فاحصل نصيبنا منه الاكثر و حظنا فيه الاوفر و من الله ما رواه
 ثمة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني سقى الله ضريحه صوب الرضوان في كتاب الكافي
 ا و حفز محمد بن ابي القاسم قال كان رسول الله صلى الله عليه واله اذا اهل بيته
 استقبل القبلة و رفع يديه اللهم الله علينا يا محمد والي و السلام
 و العافيه المجتله و الرزق الواسع و دفع الاستقام اللهم ارفعنا صباه و قباء و بلاد
 فيه مسئلة لنا و مسئلة منا و مسئلة لغيرنا و منه ما اورده الشيخ الصدوق طاب ثراه
 كتاب الصلاة في شهر رمضان و ان تضمن اخبر ان فعل ذلك في الصلاة
 كذا في الصلاة في شهر رمضان و ان تضمن اخبر ان فعل ذلك في الصلاة

هذا الدعاء من كتاب الصلاة
 في شهر رمضان المبارك
 وهو من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذا الشهر الكريم

انه عروى عن الصادق عليه السلام قال اذا رات هلال شهر رمضان فلا
 تشر اليه ولكن استقبل القبلة وارفع يديك الى الله عز وجل و خاطب الله
 و قل ربنا وربك الله رب العالمين اللهم الله علينا يا محمد والي و السلام
 و السلام و المسارعة الى ثقت و رضى اللهم بارك لنا في شهر هذا و ا
 عون و خير و اصر ف غنا و بلاء و فتنه
 سنا و هذا الروايات لعص الآداب الى منغى مراعاتها حال و آه
 الدعاء عند رؤية الهلال فها ان يكون قراء الدعاء قبل الانتقال الى مكان الصلاة
 راي فيه الهلال كما تصفية الرداء الاول فان نوله عليه السلام لا يخرج اى لازل من
 الذي رايته و منها استعمال القبلة حال الدعاء كما صممه اكدت المردى
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مراعاة فان يفعل ذلك و منها رفع اليدين
 الى الله عز وجل و قراء الدعاء كما صممه اكدت الاخير ان و الصلاة في شهر رمضان
 لمعدين لا يرب بهلال شهر رمضان و ان تضمن اخبر ان فعل ذلك في الصلاة
 كذا في الصلاة في شهر رمضان و ان تضمن اخبر ان فعل ذلك في الصلاة

هذا الدعاء من كتاب الصلاة
 في شهر رمضان المبارك
 وهو من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذا الشهر الكريم

قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله

و قد توهم ان القول بزمها خلاف ما علمه اهل الشرع و ربما تمسك بعض
الكرهين ولا دلالة في شي منها على ما ياتي في الكلام ^{فان} في الكثر في عدم سر الاله الاول ^{فان}
هل فيه دليل على ان الارض مسطحة و اميت كروي قلت لسر فيه الا ان الناس ^{شبهوا}
كما يفعلون في الفارش و سواها على سطح السطح او شكل الكره فالافتراض ^{مستند}
مرفوع لعظم حجمها واتساع جوفها و بنا على اطرافها و اذا كان مستقيما ^{و هو} اكبر
و تدحيز او تاد الارض ذات الطول والعرض اسهل اهل كلامه و قال في التفسير
مر الناس من زعم ان الشرط في كون الارض ذاتا ان لا يكون كره فاستدل ^{الاول}
على ان الارض ليست كره و هذا بعد جدا لان الكره اذا اعطيت ^{كان} كل قطعه منها
كالسطح انتهى و قد ذهب اليه من سار صواب الله عليهم العلامة ^{كروية} و قد ذكر في المحققين
قال العلامة في التذكرة ان الارض كره فجاز ان يرى المحللان بله و لا يظهر في اخر
حدبه لارض ما فيه كرويته و قد ردد ذلك اهل المعرفه و شوهد بالعيان خفا
بعض الكواكب الغريبة لمن جد في السير نحو القزفة و بالعكس اهل كلامه زيدا

قوله في الارض

يكتفونهم متوهم ان
يزيد كروية الارض
بما اهل الشرع

وقال في المحققين الابيضاح ان الارض كرية لان الكواكب تطلع في الماكن الشرقية ^{قوله}
تطلع في الماكن الغربية و كذلك في الغروب فكل بلد على بُعد عن الشرق بالبعد
ساعة و هو عن غروب الشرق بساعة واحدة و اما زمان ذلك فمحصاة الكواكب
الغريبة اسباب في ساعات اقل من ساعات بلد ما في الماكن الغربية الكره
مستعانت بلدا في الماكن الشرقية يعرف ان غروب الشمس في الماكن الشرقية قبل غروبها
بلدا و غروبها في الماكن الغربية بعد غروبها في بلدنا و لو كانت الارض مسطحة كان
الطلوع والغروب في جميع المواضع في وقت واحد و لان السطح ^{خط}
محدود بصف النهار على الحاصل الشمالي يزداد و عليه ارتفاع القطب الشمالي
و انخفاض النجم و بالعكس انتهى كلامه رفيع الله مقامه و هو خلاصة ما ذكره المحقق
و غيره في هذا الباب و لا يمكن ان قوله رحمه الله و لان السطح احرته الدليل لان ^{جدا}
المطالع والمعارض لا يسلم كروية الارض بل استدلوا بها فها هو الحق فيتحقق
لو كانت اسطوانية الشكل مثلا و لشرع في شرح الدعاء قال مولانا و اما انما
وقبله اهل الحق البير سلم الله عليه وعلى آله الطاهرين **اما احل الله**
جميع الماكن في الارض و قد ردد ذلك اهل الكلام لعطاي بسيلة الى نداء

قوله في قوله

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المراد من عتقه

وہی ہے جو کہ

۱۰۸

اگر علی تقدیر وجود دارد

ایک اکا کات می ان
القد عالم بر ۱۰۰

تبرکات

[illegible]

شاهد باخرا تا

والطرف والجهة والزبد والصرف والقوا والساكالاعل والغزو والزبان والاكيلد والقلب والشو
والنعائم البلدة وسعد الذراع وسعد بطلع وسعد السعد وسعد الاجيبه والفرج المقدم والفرج
والرشاد هذا المنازل مشهوره فاني العرب متداوله في محاوراتهم مذكورة
اشعارهم وبها تعرفون الفصول فانهم لما كانت سنونهم لكونها باعتبار الالهة مقلقة
الادائل لوقوعها في وسط العيف تارة وفي وسط الشا افرى احتوا الى
السنة السمية ليشعروا في استقبال كل فصل منها بما يهيم في ذلك الفصل فوجدوا
يعود الى وضعه الاول من الشمس في قريب من ثلثين يوما وكنت في اواخر
الشهر لثلاث ايام يتار بها فاستطاعوا يوم من حر زمان الشهر في مائة وعشرون
وهو زمان ما بين ظهوره بالعشيات في اول الشهر و آخره وبه
بالغدوات في الاخر فقسوا دور الثلث على ذلك فكان كل قسم
واحد من خمسة ترافوا كل قسم منزلا وحلوا الحاصلات من الكواكب اربع المنطق
واصا كل رجب الراج الكلي من منزلا في ثلث ثم وصلوا الى صبط السمية قطع الشمس

لهذه المنازل وفردوا شترها ثلثه منها ما في شبعاء وما قبلها بضيا الفردا
بعد بضيا الشتر وفردوا أطوار المستر بضيا الفرد ثم شبعاء ثم بضيا الشتر فوطه
الزمان من طوري كل منزل ثلثه عشر يوما بأربعين يوما المنازل ثمانية وأربعون
كل الشمس تعود الى كل منزل بعد قطع جميعه في ثمانية وعشرين يوما وهي راحة العام
يعود مرادوا وما في منزل العفد والضبط اليك السنة الثمانية بهذا الوجه وسرهم الوصول
تعود في مال العفد وغيره؟ **جواب** القمرا اذا أسرع في سيره فقد تحطى منزلا في
وان بطا فتدعى للشمس منزل اول البلد في اوله واعلم اني آخرو وقد روي بعض
العلماء بين منزلين فادع في الكساف عدوله في والقد رناه منازل احده منزل
كل ليلة في واحد منها لا تحطه ولا يتأخر عنه ليس كذلك فاعلم
الملك حرم الكواكب سمي تشبها بملك الملوك في الاستدابة والدوران والشعر
امور كان الهندي ان العرب والفرس سلكوا في تسمية السماء مسلكا واحدا
فان العرب سمي السماء ملكا تشبها بملك الملوك والفرس سمي السماء ملكا
آمان تشبها بالرحى فان آسان هو الرحى بلسانهم وان دال على التشبيه

مجلس علمیه در قم
تألیف و تدوین: ...
راویان:

[illegible]

في كل من هذه المراتب
 من حيث الارتفاع والخفض
 في كل من هذه المراتب
 من حيث الارتفاع والخفض
 في كل من هذه المراتب
 من حيث الارتفاع والخفض

والمراد بملك التدوير كملك النسخ الى عالم العناصر اي الملك لكل الذي يتغير
 في بعض مصاح عالم الكون والفساد واما لوحد في بعض النسخ المتغير في تلك التدوير
 رابع افلاك التدوير وهو صحيح انه وان كانت السبع الاولى اصح والمراد به الملك العر الحيط بالارض المكون في
 المحرك اسقطه على توالي البرج واعلاه خلافه محال ان يترك او السياره كل ثلث عشر درجه
 وهو مذكور في ثمن ثالث افلاكه المسمى باكمل المبادع حركه العالم بعشر درج المحرك على التوالي
 كل يوم اربع وعشرين درجه واشر وعشرين دقيقه وثلاث وخمسين ثمانه وهو واقع في ثمن
 المسمى بالمايل الموازي مركز العالم الفاضل عن كل الموازي في ميل منطبقه منطوق البرج
 متدرج الرقعة الى بطي لاجل ان يفيض المحرك على خلاف التوالي كل يوم احدى عشر درجه
 وثمان و سبع ثوان وهو واقع في حرف اول افلاكه المسمى بكونه الموازي مركز العالم منطوقه
 منطوق البرج الخامس محله من عند عطار المحرك كانه كل يوم ثلث دقان واحد عشر ثمانه
 من غرايكه نام ما حكم به صاحب المواضع من غايه الحفظ
 في كل من الترتيب مساويه لبعده عن مركز العالم وهذا ما يكتبه العيان ومطلوعه

وكونها صغاله مما لا يسع ان يربط في حركه اولي تجمل ويكن امامه الزمان عليه
 بوجه عديدين ولكن في النبيه عليه ان النفاذ من بعض قواها يكون الحاصل
 ما لا يكون فيكون ضعف ذلك فاضل النفاذ ولنا على ذلك ان
 اوردها في شرحنا على شرح الجحيمي والعجب من المدق والمدا كيف ان
 في ذلك الوهم واضر على حقيقته فاما ان البرهان العام على حلاوه مخالفت
 فلا ينفك الله واتخذ من ذلك انه استدل على ما ذكره حقا بانه لو فرض تطابق الكون
 مع حركه اكامله الايج فبعد ما يتبعه المكون ان يتابع المحيط ان استكمل التخميد
 تعلم ان دليله هذا بمرأى تام على تقيض مدعا فإيراده له حقيقه هذا السلام
 الى انضم حال الجذات مثل عجيب حمله
 من مثل صافه الطرف الى المطرف كونه محسوس الحكم ودار النفاذ اي الملك الذي
 التدوير وحده نظرا الى ان ملكه ساء الدما به برون او العالم السفلي له او الى ان ملكه
 السياره السبع مدرفي ملكه او اي حركه خالقه ومهدتها كاد ان حركه التدوير

حقيقه

وصدور

الاول

في نفس اوله كما في المرات اولا وكل ان راد ملك التدر مجموع كماله كالحجوة
التي يتبدل بها الحيوان النفسانية والقرن يصبها كما في المعلقة حتى لا يتركها حاملة حول مركز
العالم ومحاذاه قطر مدوره نقط سواها هي كراتها التي مع ما زده عليها كذا في كتابها كذا في
راد ما في التدر العاصم من الملك نفسه ويكون اللطم فيه للهدا خارجي اي التدر في كل ما يصلح
الكل من الذي معظمه جمع كذا في المثلث
الذي يدبره القمر نفسه فزا الى ما ذهب اليه طائفة من الحكماء من كل واحد
السبعة يدبرون لملكه كالتعب في بدن ايجوان مال سلطان المحقر نصير الله وحي
في شرح الاشياء فيهم فرتي اما ان كل كوكب منها ينزل مع افلاك منزله حيوان واحد
نفس واحد يتعلق بالكوكب اول تعلوقه وما افلاكه بواسطة الكوكب كالتعلق بالحيوان
وبعضها بالباقيين بكونها فالتعلق المحرك منبغثة عن الكوكب الذي هو كالتعلق بالملك التي
هي كالجوارح والاعضاء الباقية اهي كلامه زيد اكرامه ويحده ولكن ان يكون هذا معنى ما يشبهه

[illegible][illegible]

[illegible]

الذرة المشقة والماء من الخادم

والمراد من

21

فلا تتركوا هذا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

240!

۶۶۶ = کجیم

الفرد ما منحه
اجام صفاء شانه
تفصلت
بالمستضي

و هذا التور و ان كان
مستور الحظ الا ان
الابطال لا يمانعوا
كان انما كنزك

13

Handwritten signature: *W. H. R. 11*

باز به هر صفت نظر دارد
لاکن ظاهره ادنی کیل

کتابخانه

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]

توضیحات

هذا الكلام ولقد مر منه مجاك واسع واستدل في المحقق استصاء الجوالة لولم
 مكلف بالضوء وحسب ان يرى ما بين الكواكب التي في خلاف جهة الشمس لان الكواكب مائة على
 ضوئها واكثر لم يتعد على ذلك التدرج ضوئها او في ضوئها مع الاضواء من وحي ان
 تكيف الجوالة في حيزها الضوئي لا يسمع ان يربطه فاردت عليه السالم بالظلم لا هو المظلم لا مانع منه
 وكوزان برده على السالم بالظلم كاحكام المظلم من الجوالة **لكن** ان يكون مراد
 على السالم من نور الظلم اعدامها باحداث الضوئي محال وهذا يمتنع على قول ان الظلم
 كسفيه وجوده كاد هب السالم جامع وهذا الرأي وان كان كاذبا على مطلقه الا ان لا يلزم
 ابطاله لسبب ذلك النوع فلو حور محو كونه احد محال كلامه عليه السالم لم يكن ذلك محققا وجود
 تلك الابدان ما ذكره من ان الظلم لو كانت كسفيه وجوده لكانت مائة للخالق للظلم
 من رده من روع او مضى خارج الغار كما في بانوله من ابعصار حور في العارود ذلك
 بعدم الفرق في الحاصل المانع من ابعصاره ان يكون محيط بالمرآة او بالمرآة او موقفا
 بينها وما مانع ذلك بانها ليست في حيزها الضوئي بل شرط لردودها في الغار

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاء الجوالة
 لولم مكلف
 بالضوء وحسب
 ان يرى ما بين
 الكواكب التي
 في خلاف جهة
 الشمس لان
 الكواكب مائة
 على ضوئها
 واكثر لم يتعد
 على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها
 مع الاضواء
 من وحي ان
 تكيف الجوالة
 في حيزها
 الضوئي لا يسمع
 ان يربطه
 فاردت عليه
 السالم بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السالم
 بالظلم كاحكام
 المظلم من
 الجوالة
 لكن ان يكون
 مراد على السالم
 من نور الظلم
 اعدامها
 باحداث
 الضوئي محال
 وهذا يمتنع
 على قول ان
 الظلم كسفيه
 وجوده كاد هب
 السالم جامع
 وهذا الرأي
 وان كان
 كاذبا على
 مطلقه الا ان
 لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد
 محال كلامه
 عليه السالم
 لم يكن ذلك
 محققا وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من
 ان الظلم لو
 كانت كسفيه
 وجوده لكانت
 مائة للخالق
 للظلم من رده
 من روع او
 مضى خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك بعدم
 الفرق في
 الحاصل
 المانع من
 ابعصاره
 ان يكون
 محيط
 بالمرآة
 او بالمرآة
 او موقفا
 بينها وما
 مانع ذلك
 بانها ليست
 في حيزها
 الضوئي بل
 شرط لردودها
 في الغار

احكام

او ان العائق عن الرد هو الظلم المحيط بالمرآة لا الظلم المحيط بالمرآة او الظلم
 وليس ذلك ما بعده مما سلك شرط الرد به هو الضوئي المحيط بالمرآة لا الضوئي المحيط
 ولا الضوئي محيط وتوابعه لا فرق في الحاصل من ان يكون محيطا بالمرآة او بالمرآة او بالمرآة
 كانت ذات الشيء كالبصائر لانها تكون في شرط كذا او ردها في كذا كذا
 وعلم اليه ان الرادع الى حيزه المقتضى الظلم ارفع من ان اذا غمض العين كان كذا
 اذا انقضى في الظلم فكما ان غمض العين لا يترك شيئا فكذا ان انقضى في الظلم
 لا يترك كسفيه في الحيز المظلم ولانا لو قدرنا خلو الحيز من النور غرضنا في ضوئها الى
 لم يكن حاله الا هذه الظلم ومعنى كان كذا لم يكن الظلم اراد حوريا امه كذا
مسألة اراد عليه السالم بالمرادة والنقصان زوائد النور ومصارفها في حيزها
 قوله عليه السالم في حيزها الضوئي ان زباده نور النور نقصان كذا في حيزها الضوئي
 وهذا وان كان ممكنا نظر الى قدره الله على ان كذا في حيزه من ابعصار حور
 على التدرج الى ان يصير بمرآته يسيرة شاذيا الى الحيز في حيزه من ابعصار حور
 لا حول كلامه عليه السالم على ان مشرقه اسطر اليق اولى حيزها كذا في حيزها الضوئي
 مراد من السالم انه علمه كذا في حيزه من ابعصار حور في حيزه من ابعصار حور

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاء الجوالة
 لولم مكلف
 بالضوء وحسب
 ان يرى ما بين
 الكواكب التي
 في خلاف جهة
 الشمس لان
 الكواكب مائة
 على ضوئها
 واكثر لم يتعد
 على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها
 مع الاضواء
 من وحي ان
 تكيف الجوالة
 في حيزها
 الضوئي لا يسمع
 ان يربطه
 فاردت عليه
 السالم بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السالم
 بالظلم كاحكام
 المظلم من
 الجوالة
 لكن ان يكون
 مراد على السالم
 من نور الظلم
 اعدامها
 باحداث
 الضوئي محال
 وهذا يمتنع
 على قول ان
 الظلم كسفيه
 وجوده كاد هب
 السالم جامع
 وهذا الرأي
 وان كان
 كاذبا على
 مطلقه الا ان
 لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد
 محال كلامه
 عليه السالم
 لم يكن ذلك
 محققا وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من
 ان الظلم لو
 كانت كسفيه
 وجوده لكانت
 مائة للخالق
 للظلم من رده
 من روع او
 مضى خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك بعدم
 الفرق في
 الحاصل
 المانع من
 ابعصاره
 ان يكون
 محيط
 بالمرآة
 او بالمرآة
 او موقفا
 بينها وما
 مانع ذلك
 بانها ليست
 في حيزها
 الضوئي بل
 شرط لردودها
 في الغار

لقد مر منه
 مجاك واسع
 استدل في المحقق
 استصاء الجوالة
 لولم مكلف
 بالضوء وحسب
 ان يرى ما بين
 الكواكب التي
 في خلاف جهة
 الشمس لان
 الكواكب مائة
 على ضوئها
 واكثر لم يتعد
 على ذلك
 التدرج ضوئها
 او في ضوئها
 مع الاضواء
 من وحي ان
 تكيف الجوالة
 في حيزها
 الضوئي لا يسمع
 ان يربطه
 فاردت عليه
 السالم بالظلم
 لا هو المظلم
 لا مانع منه
 وكوزان برده
 على السالم
 بالظلم كاحكام
 المظلم من
 الجوالة
 لكن ان يكون
 مراد على السالم
 من نور الظلم
 اعدامها
 باحداث
 الضوئي محال
 وهذا يمتنع
 على قول ان
 الظلم كسفيه
 وجوده كاد هب
 السالم جامع
 وهذا الرأي
 وان كان
 كاذبا على
 مطلقه الا ان
 لا يلزم
 ابطاله لسبب
 ذلك النوع
 فلو حور محو
 كونه احد
 محال كلامه
 عليه السالم
 لم يكن ذلك
 محققا وجود
 تلك الابدان
 ما ذكره من
 ان الظلم لو
 كانت كسفيه
 وجوده لكانت
 مائة للخالق
 للظلم من رده
 من روع او
 مضى خارج
 الغار كما في
 بانوله من
 ابعصار حور
 في العارود
 ذلك بعدم
 الفرق في
 الحاصل
 المانع من
 ابعصاره
 ان يكون
 محيط
 بالمرآة
 او بالمرآة
 او موقفا
 بينها وما
 مانع ذلك
 بانها ليست
 في حيزها
 الضوئي بل
 شرط لردودها
 في الغار

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text from another page or bleed-through]

م

في دار مصر
في دار مصر

وتدبر انما يكون
وكا درك مساوية
الدر على انهم

على بنينا وعليه السلم المشهور في زمانهم فيقولون
من المفسرين منهم السج الكلداني على الطبري عند سرور في ادراكه في الكثر ادراكه كان
صديقا فيما ان علم الحية كان محجرا عليه السلم وكل من ادرك في خوض في هذا العلم
في ان تلتزم لا حيا صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يثبت بغيره في العلم
بادراكه جبايا حيا ولم تستبد باستنباط حيا كما في دقايقه وان ما وصل اليه
اصحاب هذا الفن ما صادفهم احسانه مقتبس من اصحابه الا ان صادف
سالم الله عليهم في هذا **اشياءها ان** لما كان نور المرصاد الشمس وكما اعظم
كما في محله كان الاكبر من فضله من الضوئها داما والاعلى من صغر مظلمة اياها لما
ان من معالقه ارسطرخس في حر من البرق من ان اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دان قرصه من
نسمي من النور وعصل الصغرى من الميزر وعبر الميزر من دان افري نسمي من النور وهي
وهي من العظم والولسب عظمه لما في السهل الرابع والعشرين من مناظر اقليدس ان
وي من الكون اصغر من نصفيها وخطبه داره واما ان الدارمان يتطابعا

ومما لا بد من ذكره في هذا العلم هو ان كل من ادرك في خوض في هذا العلم
في ان تلتزم لا حيا صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يثبت بغيره في العلم
بادراكه جبايا حيا ولم تستبد باستنباط حيا كما في دقايقه وان ما وصل اليه
اصحاب هذا الفن ما صادفهم احسانه مقتبس من اصحابه الا ان صادف
سالم الله عليهم في هذا **اشياءها ان** لما كان نور المرصاد الشمس وكما اعظم
كما في محله كان الاكبر من فضله من الضوئها داما والاعلى من صغر مظلمة اياها لما
ان من معالقه ارسطرخس في حر من البرق من ان اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دان قرصه من
نسمي من النور وعصل الصغرى من الميزر وعبر الميزر من دان افري نسمي من النور وهي
وهي من العظم والولسب عظمه لما في السهل الرابع والعشرين من مناظر اقليدس ان
وي من الكون اصغر من نصفيها وخطبه داره واما ان الدارمان يتطابعا

ان ما في العظم انما هو في السهل الرابع والعشرين من مناظر اقليدس ان
وي من الكون اصغر من نصفيها وخطبه داره واما ان الدارمان يتطابعا

وتدبر انما يكون
وكا درك مساوية
الدر على انهم

وتدبر انما يكون
وكا درك مساوية
الدر على انهم

وتدبر انما يكون
وكا درك مساوية
الدر على انهم

ان ما في العظم انما هو في السهل الرابع والعشرين من مناظر اقليدس ان
وي من الكون اصغر من نصفيها وخطبه داره واما ان الدارمان يتطابعا

الشمس

عندما حفظه

اندر

لا يستطيع ان يحطاه
ولا يقدر على ان يتعداه

الاعلى التبريد
في من وقتها
الكشف في يومها
دار الخا

لا يفرق بينهما متغيرا

للحسب او نفس الحسب اعلم اني بعد والله اعلم

لما كانت الشمس طارئة لمنطقة البروج وكانت اعظم من الارض كان السنين ^{شفتها}
 اعظم من نصفها والمعلم اقل كما عرفت سابقا وحصل محور مولى ^{فقط}
 رتسم احدها من الخطوط الشعاعية الواصلة بين الشمس وسط الارض وسمي محور النور
 المحور العظيم والآخر ^{العظيم} من خط الارض وسمي محور الظل والمحور الصغير ^{المحور} فاعد المحور

[illegible]

كان ابتداء الخوف كذلك **تفسير** لا حول المحسوس المبرور الجاهل للبر كثر
 فبعضها يشترك فيه سائر الكواكب كالانارة وكو كذا وكذا وبعضها كثر في
 في عدم مركز الكواكب واشتهر بسمته مرعى الحركة واحدا في تسلكه النور والكتابة
 النور من الشمس وكسبها وخسوفه كجولة الارض من جهة منها وتفاوت اجزا صفته
 في النور **المستعمل في السطح** وهو المسمى بالجو وهذا لحوال السطحها كماله السلام
 بعضها بالتصريح وبعضها بالتدريج اما سرعه حركته واحدا في تسلكه قط واما
 كسفه للشمس وخسوفه فلما حرم من حمل كلاله على انبيل كالمركز واما الكسابة النور
 الشمس فلهذا اختلاف الشكاي مع الحروف عليه فهذا الامر انفسه تهم كماله السلام
 في هذا النوع وتبين لحوال سادس اعني تفاوت اجزاء في النور فالجاء اشعار كلاله السلام
 نوع خفاء ويكون ان يوصي اليه قوله عليه السلام وامتنك بالزيادة والعصان فان
 زباد النور وتقصانه ولا معنى لتفاوت اجزاء في النور لزيادة في بعضه ونقصانه في

ولا حاجة داعية الى
 ضبطه
 وقد اعتنى اهل الحلية العجينة
 وجهه لنور الكسوف لظاه

الكسوف في

فقد تضمن كلاله عليه السلام مجموع لحوال السنة المختصة بالزمن والكلال في
 كلاله لاول منها وتبين الكلال في التغيير فلو ان الكسوف فهو ذات الضو
 الشمس احسن كلالا وبعضها لسه البر وجهها الواحد لكالها وبعضها لجامع اتحاد
 بعضها المرتين اقل من نصف قطرها فلو ان ما سها ولا كسوف وان زاد
 فبالاولى **سبب** فبان وقع مركزها على خط المذكرة **اللب** لظاهرها كسفا
 بلا كسوف ان كان قطرا اصغر من الكسوف كسوف وتبين منها حلة نورانية ان كان
 قطرا اعظم وان لم تقا على ذلك اخط كسفا بعضا اياها بساويها الا اذا كان قطره
 اعظم **سبب** ورعا بتبين منها حلة نورانية محملة النور ان كان قطره اصغر ولما كان الكسوف
 عارض للشمس لانهما على نفس الى روتها بحسب كسفه توسط النور منها والابصار
 احصى ما حصل من السطح المكنون في بقية دون اخرى مع كون الشمس فوق افقها
 وكونه في احد نهايتيها او اكثر من احدى اوقافه وانما الكسوف من غير الشمس كان
 ابتداء لا يجد له كسفا واما محو الزقارة فليس كلالا فيه منسوبة لالوانها لانه
 وصل اليه كلالا انما هو لولا اوردتها مع كلاله في المحدثات كسفا المومس كلالا واذكرها

ووجه كسوفها
 البصيرة
 مجموع

ان كان قطرها متساويا
 مع كسوف
 او قطره عليه

وهي الظلمة

سبحان ما أخرج ما دوني من البر والطف ما صنع في شأني
مختلف شهادتي لا موجد في أسأل الله دق وركب خالق
وخالقك ومقدري ومقدرك وحضورك ان يملك الالواح المحترقة
لا يأم وطمأن لا الله لها لا تأم الاله من الاله والاله من الاله
سبح لا تحسبه وفي لا الله مع وجه لا يابى عن وجه لا يتوبه الاله

ان يصلي على محمد وآله

ويعلم احسان ولا يوسع
الاحمد والعدل معصوما على الصدوق كان الله معاه نزه الله كانه قدير اسحق جانا
عمالا يلقى بعجزه براه قال السبح او على العظمى طاب ثراه انه صار في الشرع علما لا على
التعظيم الى لا يحتمل الا هو كانه وله كذا كوزان يستعمل في غيره وان كان من العظمى
والى كلامه ههنا بطرط فالله اعلم حلال الزمان المتعاقب من حلال الله في البر والبر

ثلاثة انواع

الامكان الذي من منبع السموات والارضات وهو كونه في كل مكان
وزاد عليها وسر لا تعال عن الله في كونها جالبيه ما نفعنا او دافعنا

وكان يولد على اسم ما عجب الامر صرنا او اسمها على اسم الله

التعجيب في مسدا والماسي بعد صلته او صلته على كذا وكذا
صيرة محسا ارفعهم او ابراهيم على العجز من وما في ما برضول اعجب في كذا وكذا
والعالم الغنول محمد بن فضل حمد صلا عا مده لا صلا خراشا
مع كون السام لا محمد لها مر لا باب وتشبيه الشهادة النفي بالبيت الغنول

او هو صرنا

كلامه في ان ارضنا

بالكفا واثبات الفناح له اسفار تخيله ولا يكن لها تشبيه الجلال المتفاح
وآخرا من يولد على اسم لا موجد في أسأل الله دق وركب خالق
لاجل امضا موجد موجد وكثر بعلمه كجود وكرا على اللهام وعدم التعمر كقار

لما فيها من التسبيح والثناء
ايه من عظمى

في قوله تعالى او اظهن ارضا ان المراد ارضا منكورة محمولة والعالم في اسأل الله
السببية كما في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء فتصبح لا رطب محضر فان
ذلك هو المجدو الذي جعل تكمه والشهر لا مضاه فيه لما كان مبهما حاضرا بها سبالا
سأل الله سبحانه ان يكون بركة وامنا وكلامه وما هو العبد ولا سعدان كحل نصير كاتان
في قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانجرت امانه وصرط كما هو اى صاحب الكفا

هنا

الذي هو ^{مستحق} الطاهر عما على
وقر: الضار كما في السابعة

والتبرك و اراده الوصف تابعه اذ المصير لا الوصف و تولد الكبر و محارم صفة

مستوفى في فوائده الشرح وأصابه الرب الباقى المصنف الصالح عبد العزيز بن محمد بن عبد الله

والله اعلم بالصواب

عزیز صابر

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة النجم لم يمت حتى يرى مقادير حياته

و قطعها الطرعة من الجذع لانه لم يبق له الا النصف من جذعه

وهي في بعض النواحي لا تختلف عن الأولى في حركاتها

المسألة

والكلام في معنى الآل واستعارة جبر الآل وإرادته ما ذكره في الآل التي هي

قد راكضهم في الفلج

الشيء كما بطله وحجاء. ومنه ثبت ان الله لا يغير عن امره شيئا

النزاهة

والدنس الوسخ ونفس الشامخ للفرير العبيد نظار في كل معصية فعلها لانسان يحصل عليه

على القلب

١٢ الامام جعفر على والملازمة في الاول زمانيه وفي الثاني سببيه ولا حرج من ان العبد قد ادخل

مقصود از اندوه و سعادتی که در امان و در ماضی و بعد از آن است که انسان به بیست و

الحقیر

صلى الله عليه وسلم

نفاہ اقصیٰ

والمرثمة

واقعدى اللههم ايضا لهم المسامحة

20

سلام احمد

三

العليه
الدعوى
على
الأستاذ
المؤلف
المترجم
المحقق

المجلد الخامس

اسلام

أول ما علمت من التاريخ

و بحکم بالا

فی الزکوة

العقبات

منه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

فقط الشجر الطويل
أقصر من الصغار الطول
أقصر من الصغار الطول
أقصر من الصغار الطول
أقصر من الصغار الطول

ان اقل كل يوم شخصاً واحداً وهذا لا يمكن ان يكون
 سواها كذا كان في الكراد شخصاً واحداً امة ذات اشتراك بالفساد
 لم تجب من قال طالباً ان تكفن عروصاً رافياً واراً من قوم الله خليف
 ربه من قوم العالم فيقول بهاء كل حال فعله تميز افعال الرجال
 كان طرفاً مستوراً كذا جازاً قام عموماً جاء بعض الدنيا ذواته
 فاعتزلاً الابن في ذاك العار شق السكير فواصدراً في محاق الموت اخيراً
 كمن الغيلان حاشائهما خلص الجيران من حشائهما قال بعض النعمان الملم
 لم قلت الائم يا هذا العظم كان قتل المرء اول ما ينفي ان قتل الائم شيء الا انه
 قال يا قوم اتركوا هذا العجب ان قتل الائم اذن للطرب كنت لو ايقظتها فيما تريد
 كل يوم قاتلاً شخصاً جدياً انها لو لم تدق حد الحسام كان شغلي دأباً قتلهم
 ايها الماسور قيد الذنوب ايها المحروم من الغيوب انت في الامر العادي
 مرقى النفس الكفور اجابيه كل صبح مع مساء لا زال منع دواعي النفس قبل

كل دواعي حية ذات النعم قل مع ايها كتم هذا النعم ان كتم السخ في حق
 او قهرم غرض ما تلك الناص فاقول النفس الكفور اجابيه قتل كودني لاني
 ايها الساقى ادم كاش المدام واجعلني في دور اعيشي ندام خلص لا اذيع من قتلهم
 اخلق الاشباح من امر الغنم فالبها في الحزين المحزن مر دواعي النفس في امر المحزن
بيان يمكن ان يراد بالاحسان في قوله عليه السلام ونعم واحسان معناه الظاهر
 المعارب والانس ان يراد به المعنى المتداول على لسان اصحاب العلوم
 الذي فيه سيرة الاولين والآخرين صلى الله عليه وآله اجمعين بقوله احسان ان تعبد الله
 تراه فان لم يكن تراها فابراك وينبغي ان يراد بالاحسان والاحسان
 قوله عليه السلام بالاحسان والاحسان والاحسان المرتب في المودع فان يعبر السبعين
 على ما مر من الفروع بهذا وقد طلب عليه السلام الاحسان في هذه العار من من مقتدا
 يكون من الالات ومنه مطلق وكذلك طلب السلام من من مقتدا
 النيات اخرى مطلقة ويمكن ان يراد بالاطلة سلاية القلب من من مقتدا المعبر
 عن حرامه في كل حال من الاحوال كما قال بعض المفسرين في قوله لا تسمع

عن العلق ليعلم كل من

۱۲۱

الجرم اعلى العباد

ان راد من الخلال يوم القدر في الدنيا لا التمدد الذي يرى منه
 مضيقاً خطها كما ان البدر هو يوم القدر الرابع عشر القدر الذي منه هذا
 والى كان لا يخرج من بعد الا انه يصير به الخطيب جازياً على وتيرة واحد
 جعله الله لم يخلو في التسمية فعلاً والى التسمية كونه بين
 تعجبه عليه من حال الترو وما يترتب عليه في ذلك من البطلان في حكمة
 وبذلك كل من اوشد اطلعا على دقات مصنوعات الله سبحانه في كل شيء
 استغفام ومعلوم ان ما بلغ الله عليه السلام من عجايب صنيعه جل وعلا ودقات حكمة في
 البر ونضاد ملكه وربط ما ربط به من مصالح العالم السفلي وعروك فون ما بلغ اليه
 الارصاد ومن بعد وحدتهم من انوار الخيرة صفاً مع ان الله اطلع
 او لا من احواله وكيفية ملكه وما عرف به من ربط به من احوال العالم كجارية اللهب
 السلام فانه ما خلقت هذا باطلاً ذلك هو من هذه الفواع لا راسل
 بكيفية ملكه وعنده ما وملكه من ملكه من الكسوف والشمس

الحكمة المودعة في

احول كثره

ورثه

وقت به حركه حاصه حول مركز العالم لا حول مركز ومحاذاه قوتها من نقط
 سوى مركز العالم الماع ذلك مما هو مرفوع في كتب الهيئة الشا
 ما تربط بنور من التغيرات في بعض الامكنة كزيادة الرطوبات
 بزيادة ونقصها من نقصان وحصول البحار للامراض وزيادة مياه البحار
 والنابع زيادة في كل يوم النصف الاول من الشهر ثم اخذ في
 التقصان وما هو في النصف الاخير منه وزماده او من كرمات والباقي
 بزيادة النور ونقصانها من نقصان وكذلك زماده النور والشارع او
 عند زيادة نوره حتى ان المراد ليز لها يسمعون صوتاً من العشاء والفرع
 والبطن عند تدده وقت زماده النور وكابلاً الكائن واحد
 النور ليس وصفي بعض النور الماع ذلك من الامور التي تشهد بها الجبال
 وانما احضن القمر زماده ما ينط به من اشغال هذه الامور بين سائر الكواكب

نور القمر

الكواكب

الاعمال العاصره منها ولانه مع قرب اسرع حركه فيخرج نوره ما نوار جمع
ونور ابدى مرفور فيشاركها شركه غالب عليها فيما ينطق نورها
المصالح باذن خالقها ومبدعها جل شاناه الثالث ما يتعلق من العباد
والنحوه وما يرتبط من الامور التي اولاه على صورتها في العالم كما ذكره
من المنجيز ودرت بعضه اثره المظهر على الصانع بها الصلوات كما رواه
عماد الاسلام محمد بن يوسف الكلبى في رساله درم في الكافي عن الصادق عليه السلام قال
اذ رجع الترمذي في العتوب لم يراكني وكادوا انهم الكف الكف المذکور
مترجع في محال الشهد فليسلم لستط الوله وكادوا انهم الطائفة محمد بن الطوسي
في نهج الاخبار عن الصادق عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله بات ليلة عرس
فانكشف الترمذي عن تلك الليله فلم يكن منه شيء فالت له روضه يا رسول الله يا انت
وامي كل هذا البغض فالت له ويحك هذا الحادث في السما فلو كنت

مستخرج

ابو جعفر

لفظ كل من ان تم انما انما على النبوة المظلة
ان تغضني كل من هذا البغض في ان يكون
انور ما لا يدركه البصر في ان يكون
هذا البغض ما لا يدركه البصر في ان يكون

البلد

انلذذ واما احداث ما يدل على ان المحام في تلك الليله ان رزق من جماع
ولما قد سمع هذا الحديث لا يرى ما يجب **صلى** ما يعلو
من ارتباط بعض احداث السفلى بالاجرام العلوية ان زعموا ان تلك الاجرام هي
العلقة الموضه في تلك الحوادث بالاعتقال او انها شركه في النافذ فهذا
لا يحل لمسلم اعتقاده. وعلم النجوم المتبنى على هذا كقول العباد بالله وكل
هذا خلل ورد في احداث من التجبر من علم النجوم وان قالوا ان الصالحات
تلك الاجرام وما تعرض لها علامات على بعض حوادث هذا العالم ما
يوجد الله سبحانه قدرته وارادته كما ان حوادث البصر واختلافات البصائر
علامات لتبدل بها القبيح على ما تعرض للبدن من قبح الصور او اشياء الرض وكذا
وكما يستدل باختلاف بعض الاعضاء على بعض الحوال المستبعد فذلك لا مانع من ذلك
اعتقاده. ومحم ماروي من صحيح علم النجوم وجواز تعدد حركات هذه المعنى كما رواه
السيد احمد عماد الاسلام محمد بن يوسف الكلبى في كتاب الروضه عن الكافي عن النبي
صلى الله عليه وآله قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون ان النجوم لا تكلم

صلى

كلمة من قوله

والنبي عن الصادق

الكواكب

الاعمال العاصره منها ولانه مع قرب اسرع حركه فيخرج فوره ما نوار جمع
ونور اوى من نورها فيشاركها شركه غالب عليها فيما ينطق نورها
المصالح باذن خالقها ومبدعها جل شان الله ما سجد من السجاده
والنحوه وما يرتبط من الامور التي علامه على حركتها في العالم كما ذكرنا
من النجوم ووردت بعضه الثمره المظهره على الصادع بها الفصل الثاني في كواكب
عماد الاسلام محمد بن عبد الله صلى الله عليه واله في الكافي عن الصادق عليه السلام قال
ان ربك في القربى لم يركبني وكادوا انهم الكف الكافر المذکور عليهم السلام
من ترجع في محال الشهد فليسلم لستط الولد وكادوا انهم الطائفة محمد بن الطوسي طائفة
في تهمه لا خفاء على الله في علم الله ان الله صلى الله عليه واله بات ليلة عند
فانكسرت القوم في تلك الليلة فلم يكن منه شيء فالت له روضه يا رسول الله يا
واسم كل هذا البغض فالت له ويكبر هذا الحادث في السما فكريت ان

محمد بن عبد الله

ابو جعفر

هذا الكلام في ان الله تعالى لا يفتقر الى السوء والظلمه
او يتعسف في هذه البغض وما كان ان يكون
هذا الكلام في ان الله تعالى لا يفتقر الى السوء والظلمه
او يتعسف في هذه البغض وما كان ان يكون

المليحة

انلذذ واول ما حدث ما يدل على ان المحامد في تلك الليلة ان رزق من جوار
ولما قد سمع هذا الحديث لا يرى ما يجب **سلام** ما يعينه النور
من اتيه بعض حوادث السفليه بالاجرام العلويه ان زعموا ان تلك الاجرام هي
العلقة النور في تلك الحوادث بالاحتفال او انها شركه في الناصر فهذا
لا يثبت بل لم يعتقده. وعلم النجم المتبنى على هذا كقول العباد بالله وكل
هذا حمل ورد في الحديث من النجوم علم النجوم وان قالوا ان اتصال
تلك الاجرام وما تعرض لها علامات على بعض حوادث هذا العالم ما
يوجد الله سبحانه تدرته وارادته كما ان حركات البض واصلا فاليضاء
علامات تستدل بها بعيب على ما تعرض للبدن من قس العجز او اشتداد المرض وكذا
وكما يستدل باختلاف بعض الاعضاء على بعض الحوال المستفاد هذا لا مانع منه ولا حرج
اعتقاده. ومحم ما روى من صحة علم النجوم وجواز تحريك حركته هذا المعنى كما رواه
السيد احمد بن عماد الاسلام محمد بن عتيق الكيني في كتاب الروضه من الكافي عن الرضا
سباية قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون ان النجوم لا تكبر

كاسر من النجوم

والنهي عن اعتقاد حجة

تارة وفي مقابلة في ايام السنة قال ان طرقتها عن سعد بن ابى وقاص فقال الحسين
 واما المتر فاعلم ان ما رايته مما رقت عليه ان النجم الدرر والامير القوم
 عليه لهم هذا العناء بعنف من قسيس اخوانك حش رقيس ولو كانت هذا الزمان
 صححه على فاني كان مولانا على علمه لم يصح له صاحبه هذه الهمزة فنهضت
 نبح البلاغة انه من صحابه اسم باحكام الكفار اما بكبره من غير العطف فنهضت
 احسان او برده عن غير العطف فنهضت او مع من التوفيق فنهضت لان الرواية نهضت
 المبحم كما كان من احكام الكهنة والسخن لان الرواية نهضت ان النجم
 كانه عن والاس هو ما عرفنا الى وفساهنا انه على علمه حكم على هذه النجم
 الدرر او صاحبه باحكام الكفار ولا السخن ولا الكهنة ولا البعد ولا عزه بل
 قال سيرة واعلم اسم الله والنجم من حمله لانه صاحبه وهذا من عجايب الرواية
 من صحة التعليل وهو ما يدل على ظاهره ما يدل على العطف وما يبين على بطلان
 ظاهر هذه الرواية ولان الرواية فيها ان مرصدك فنهضت ان القرآن واسمى الله سبحانه
 باسمه وتعلم ان الطلوع للخراب يدون على السلام من عجمي شريه وكثر من
 السخن وبشرى بالسلام وما لم من ذلك ان نولهم اكد دون زعم ومما ذلك

وكان في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

كثير يكون له لالآت النجم اسن بما ذكرناه من الدلالات على كل صميم هذه الكلا على الله
 معاه فمائل لغير البصيرة وتناول معانيه بغير قصير وانه الهادي قال مولانا
 واما عنا عليه السلام اللهم احفظنا من آفة من فلع عليه وازكي من نفع اليه
 واستعد من عقبة كفيه ووقنا فيه للموت واعصمنا من الحرج
 واحفظنا من مياثر معصيتك واورعنا فيه شكر نعمتك والثناء
 فيه حسن العافية واتم علينا باستغفار طاعتك فيه الله لك
 الملائكة احمد صلى الله عليه وسلم والى القيس الظاهر اصل اللهم
 عند تحليله بسوية بالند حرف الله وطول عن اليم المشدود وقال الزا
 واتساء اصلا يا الله احنا باخير فحفظ ياكوف كثره الدرر على الاسن واورده عليه
 انه لو كان كلك ليقبل من كوكب اللهم اعف لنا اللهم واعف لنا بالعطف كما ان الله
 احنا باخير واعف لنا ونصنهم ذلك راسا بحيث لم يسمع منهم اصلا ولا اصل
 حلاله وقد يذرت عنه ما هنا لما عرفت صارت كالكلمة الواحدة فلم يعامل به على
 الطلوع اعني لفظه أم معاملة كلك بل جعل له دال زهد مثلا فلم يعطف عليه سوى كالعطف
 على جزء الكلمة الواحدة ولعل النص في قوله عليه السلام ارضي عن طبعه عليه كوكب من النجم

مبانيه

و کدک قولی علیہ السلام
و از کی مرید نظر الیه
۶۵

بعدتها لم يظف من وأخوه بنوع الحام المهدله والبال الموجد الخط ^{اللام} ولا نزاع ^{اللام}
 وقد عدم الكلام مسوطا في أحد مع التمهيد وهي تقع ^{في السطر} الدعاء لا ^{اللام} ^{اللام} ^{اللام}
 الذي هو من أسرار الله سبحانه النفس لا كماله واجتنى صم كيم وفتح النون جمع خضه بالضم ^{الاست}
 والعافية دفع الله سبحانه عن العبد ما هو شر له وتستعمل الصلوة الدينية والنفسية معا
 وقد عدم الكلام منها في أحد يومه السالته والعسر وهي تقع دعاء عليه السلام في طلب العافية
تبسم الصار الراحم الله سبحانه من قول هذا الدعاء إلى هنا ما حمها صار غيبه ^{اللام}
 عليه السلام عدل عن ذلك كما سدر وجد من هنا إلى آخر الدعاء صار خطا في
 كلامه عليه السلام الساعات من الغيبة الخطا ولا ينبغي أن نعصر اللطائف والنفائس التي أورد
 المفسرون مما يخص بالاعمال في سورة النافحة على حرمانه هنا وإنما قد توردت بعض
 لودعه باستنباط نكت لطيفة في ذلك مما لم يستثنى اليها سابق أوردت حمله منها فمما علقته
 حواشي على تفسير البصائر ونقص تلك النكت على إخراجها مما نحن فيه فعلك ^{حظ} ^{اللام}
 ما ناسب المقام منها والقصار المجزوء في قوله عليه السلام وأبعد رتبة كنفه إلى آخر الدعاء ^{اللام}
 بعض الشهر ولعله كذا الموضع في طبع عليه والمجوز في قوله عليه السلام استعمال فسر في الحريات

و قدّم
في قسم
الوسم بالعدد
الوثيق

فستى العضو والكيفية وان هم شقوه بين حوائج وضد عي وتعلم لا ينعج في حق
 استخدام كون اطلاق الحلال على الشرح حجاز التصريح ^{مختص} اهل الفن لعدم الفرق
 كون المعنى لا استخدام حقيقى او مجاز او محتمل على ان كون لا اطلاق المذكور مجازا محتمل
 وتعبه علمه العلم اقرار المعصية بالباشرة ^{بشر} متعارف مصره فان المباشرة الصاف

كتاب الفقه

باب بشر ولا خلاف من جنس العافية قبل الجنى الماء وكو حمله فيه ^{وكمحمله}
 اسم العضد ^{ولا} علم الله الله احملنا ^{ارحى} طمع عليه كما كور ان كون للعامل على ما
 العيس كور ان كون المنعول انهم كور كور اعذر واشهر واشغل اى احملنا ^{اعظم}
 المرضية عندك فان طلب محلى اسم العضد ^{بمعنى} المنعول غير قسائى بل منصور على السماع
 فلهذا وقع ^{بمعنى} كونه على العلم ذلك في تحوير ولا كبح فيه الى السماع من غير قطع فاه
 علمه العلم انصح العربى رمانه هذا وكلام بعض الملوك ان علماء رضاه ^{ع العجب}
 رضا العبد ايضا نعم وهذا يشيخ ^{هنا} من الروم لا من العرب ولوا رداكم النصيب
 لشبهها ^{بالبغاة} حكام الملوك في معنية معام كفى كثر بعد ومثله في كلام

استعان بالكتابة مع
 اكثر شح

كفى

دله

وتعد عليه السلم الرضا انصا على تقيية المطالب التسعة التي فتم بها علم هذا العلم
 للاعتناء ^{بهم} لاهتمام بشانه فان الرضا انصا من اجل العلمات وحاز ^{بها}
 حاز اهل السعادات ولم يتشعب خاطره بورود الاحداث واعوار المصيبة
 ولم يرل مطمئن الباك منشرح الصدر متفرغ القلب للاشغال ^{بها} العينية من الطاعات
 والعبادات وحزله لم يرض بالعصا دخله وعيده من لم يرض بضاى احد
 ومع ذلك لا يزال محرونا موهوما ملازما للتلذذ والتاسف على ان لم كان كذا
 ولم لا يكون كذا افلا يستخرج خاطره اصلا ولا ينفوخ لما يعينه ابدا ونعم فاه بعض العارفين
 ان حشرتكم على الامور الغاية وتدير ك الامور لا تيه قد اذهبا بركة ساعتك الي انفا
 اللهم احملنا من الرضاير نقصاك والصابر على بلاك والاثا كور لعناك واحملنا اوزارنا
 في هذه الادواق خالصا لوجهك الكريم وقبلك منا انك ^{بالحج} ذو الفضل العظيم ^{بهم}
 احدهم لعلنا ^{بهم} من كسب حدائق الصاخير ويتلو يا بول الله احدى الصومية وهي شفع ^{بها} علمه العلم عند خول
 سهر حصان والنسب الراجح منها في اجانف الغرة من دار السلام بعداد المسهر المسهر المطا على
 حل وجه القلوات افضلها من التسمات اكلها في اهل محمدى الاخرة ^{بها} طمست العين وكان
 اصحاب باليونان لمجوسه ^{بها} فمصر عن كبر المهدى وكسب الكسب العظمى العظمى
 بها الله من هذا العالمى جعل الدين خير رومية غن ورزقه من العرش ارغف

وحيث من دون المحلى
 بآزى من المارفع الدراج

هذا العلم هو العلم

لهاها العظماء
يا فئ مضي عمر عانا عانا
حصلت نقاهة وفضلاً وعللاً
لكنك لم تحملي اسلاماً

ولـ
لا تبتك معاشر آتاي أو إلفا
فالتوم مضوا ونحن نضى خلفا
بالهله أو تعاقب لم نفهم
كالعطف بهم أو كعطف بالفا

ولـ
يا غاب عن عيني لا عني لي
الرب اليك منتهى آتاي
أيام نواك لا تسلك مضت
والهضت بأسود الأحوال

م كلامهم

غزله المرء عزله

م كلام الجيد من كلامه
الأدب أدبان أدب الم وأدب العالمة
قاديب الرطبات العلى الم
وإدب العلاء صفوا بواجب من الدونية

روى الشيخ الصدوق رحمه الله عن عمير الاحرار عن علي بن اسباط عن ابي الحسن عليه السلام
 يقول كان العابد من بني اسرائيل لا يتعبه حتى يصمت عشرين سنة

شهر

عارف شد جواب در بکری
 دید دنیا چو دخت بکر
 گراز وی سوال گای دخت
 بکر چو بیابان می شود
 گفت دنیا که با تو کوم راست
 که مرا چه که مرد بود تو هست
 هر که نامرد بود تو هست مرا
 این بکار است از آن بکار

حکیم

بهری از این
 در دنیا چو
 بکر چو بیابان
 می شود
 گفت دنیا که با تو کوم راست
 که مرا چه که مرد بود تو هست
 هر که نامرد بود تو هست مرا
 این بکار است از آن بکار

حاجت بکلاه رکاب آشتی
 در دست صفت باش و کلاه تری دار

کتابخانه
 شماره
 تاریخ

کتابخانه مرکزی و موزه اسناد

نام

میکروفیلم شده در تاریخ

شماره میکروفیلم